



Кажуть, що закон не дозволяє вступу комуністам до Злучених Держав.

ВАШИНГТОН, Д. К., 20. вересня. — В міністерстві преси заявляють, що американська імміграційна влада обов'язана не допускати чужинців комуністів на основі закону з 1920 року, що ворогів теперішнього державного устрою Злучених Держав. В законі сказано, що імміграційна влада має обов'язок звертати чужинців, що намагаються до організації, які голосят державний переворот. Такими організаціями є комуністичний інтернаціонал в Москві і комуністична партія в Америці, отже американська імміграційна влада має відмовляти вступу всім чужинцям, що стоять у зв'язках з тими чи подібними організаціями.

З уваги на те американська імміграційна влада мала повне право заарештувати англійського комуністичного посла Скаллатві, коли йому не гералабу в себе заборони візду до Америки американський державний секретар Френк Б. Келлогг ще перед його віздом з Європи. В сей спосіб йому тільки заощаджено непотрібної подорожі морем.

ГЕРСТОВИ НЕ ВЕЗЕ.

НЬО ЙОРК, Н. Й., 20. вересня. — Власник багатьох часописів відомих з демагогії, В. Р. Герст хотів по упадку кандидатури Гайлена відкинути кандидата своєї «третьої партії», яку хотів тепер покласти до життя.

Шукав за кандидатами на мейора Нью Йорку проти демократичного кандидата Вокера, але дуже тяжко йшло. Говорили, що хотів сенатора Ковпенда, але сей відкинув пропозицію яко безнадійно.

НЕ ХОТЯТЬ ТИСНУТИ ФРАНЦІЗ.

НЬО ЙОРК, Н. Й., 20. вересня. — Тутешній дневник Таймс зібрав у сьогоднішньому виданні голоси фінансистів з різних місцевостей Держав про спротив фінансистів до вступу.

Сі години майже однодушно заявляють за легкими умовами сплати долгу дозвільно Франції. Вони заявляють, що Франція повинна заплатити долг, але при якій найбільшій пенсії, аби вона могла відкупитися. Загалом, американські фінансисти кажуть, що треба Франції призначити пенсію по мірі її спроможності платити.

КАТОЛИКИ ПРОТИ БОЛЬШЕВИЗМУ.

ВАШИНГТОН, Д. К., 20. вересня. — Тут відбувся федеральний з'їзд «Товариств католиків мушун» в Злучених Держав. Між іншим промовляв там польовий секретар Католицької Унії Фадд Клевер. Він заявив, що римський папа Пії ХІ визнає всіх вірників побоювати большевизм, яко рух, що ворожо ставиться до християнства.

Також заявив він, що папа римський хоче небагато скликати у Ватикані окремий собор, який має обговорити спосіб, як гирнувати католицьку церкву у Східній Європі і як побоювати російську релігійну пропаганду.

ВИСТАВА ШТУКИ І ПРОМИСЛУ ЖЕНЩИН.

НЬО ЙОРК, Н. Й., 20. вересня. — Завтра вечір буде відкрито в Нью Йорку в готелі Каммодор 4-та річна вистава шук і промислів жінок.

У виставі бере участь понад 1,000 жінок.

ГОЛОВА ПЕНСІЛВАНІЙСЬКОЇ ЗЕЛІЗНИЦІ ВИСЛУЖИВ СВОЇ ЛІТА.

НЬО ЙОРК, Н. Й., 20. вересня. — Голові Пенсильванської залізничної Семеолови РІ сьогодні 70 літ і він відпочиває на пенсії, згідно з постановами правління цієї компанії. Він викладав в компанії 54 роки, а президентом був 12 літ.

КУЛИДЖ ВІРІТЬ В РОЗОРУЖНУ КОНФЕРЕНЦІЮ.

ВАШИНГТОН, Д. К., 20. вересня. — Президент Кулідж заявив, що він вірить, що по погоді довілі алягійні прийдє черга на міжнародно розоружну конференцію, яку він хоче скликати до Вашингтону.

КУЛИДЖ КАСЬЕ ДУРНІ ПРИПИСИ.

ВАШИНГТОН, Д. К., 20. вересня. — Президент Кулідж зігнував «приписи» студентів і торговців кафедрими, що соломий капелюх можна носити тільки до 15-го вересня, і носив соломий капелюх вчора і позавчора у спеку, яка тут була в тих днях.

СНІГОВИЦЯ В МОНТЕНІ.

ГЕЛЕНА, МОНТЕНА, 20. вересня. — Вчора була тут велика снігова буря і змелетяжесне. Змелетяжесне не спричинило шкоди, але сніговика зупинила увесь рух і електричне світло.

НАСЕЛЕННЯ СЕГІТАУ МЕСЕНСЕСЕС.

БОСТОН, МЕСС., 20. вересня. — Сейгодова конференція цього року, яку викликав населення в Сейті Месенсесес 4,414,959 душ. Ся перемістився в Сейті з 5-го 302,000 душ. Населення Бостону тепер 747,000 душ.

СМЕРТЬ ВІД ІАЛЬКОГОЛЮ НА ПОЛІШІ.

НЬО ЙОРК, 18. вересня. — На Одну поштиную станцію доставили човорика під казком піякства 68-літнього Генрі Овертона. Його замкнули яко п'яного. По 10 годинах побуту в в'язниці арештований умер. Лікар ствердив, що причиною смерті було затроєне алкоголем; він сказав, однак, що коли б позиція була сейчас покинула для арештованого лікаряську поміч, йому можна було б врятувати життя.

ВІДЛІЧИВСЯ.

В Ред Лип, Альта (Канада), поштиний магистрат засудив Александра Грейма на заплату кару \$2 і кошти за волонтерство. Тому, що Грейм не мав ні яких грошей, і не міг заплатити кару з коштом, мали його відіслати до в'язниці до Форт Скамелана на 30 днів. Над ним ніхто не скаржився один фермер, заплатив за него кару і кошти у висоті \$8, а Грейм згодився відкупити у него ті гроші. Крім того фермер дав Греймові 50 центів на обід.

По обіді фермер більше не бачив Грейма.

НОВІ НАСЛІДНИКИ АДАМА, ЕВІ В АНГЛІИ.

На англійським побережжі недалеко місцевості Суржес устроїла свою колонію секти почитателів нектару людського тіла і їхніх сірих старців. Члени тієї секти зовсім не скривають тіла, ходять на сонці без одягу, навіть без фігурового листка і їдять неварені продукти. Вони твердять, що в сей спосіб життя є природним і простим. Для своєї приємності устроюють річки забави, як теніс і другі.

Повніша вістка розійшлася по Англії, однак мало хто вірив в її правдивість. Один з тих невірних забав на власні очі переконався, наскільки в отсій новині правди. Він вибрався в околиці почитателів людської наготи і на своє велике здивування дійсно побачив на березі моря зовсім нагих людей. Проти него він вийшов пастих, мушину і гарно одяжену, і вони зовсім без астиду зближались до него і почали розмову. З тієї розмови відповідував довідався, що члени секти стараються їсти дуже умірковано, а що до зверхньої повноти, то вони визнають непотрібності астиду і ходять наго. Іх ціллю, так вони твердять, є плекати красу і грацію тіла. Дітяток вони зовсім в нагій стані прохажують на сонці, а при тім багато думають. Вони є ті дітки, що тім треба гордитися а не астидою.

Нага жінщина твердила, що вона від літ не їсть варених страв і через те вона в своїм житті не знає ніякої хвороби, ані навіть не зазнала болю з дитинства. Вона їсть овочі і кукурудзу, а гарно так в волі як і в сонці і їдє дві рази в їй релігію.

ВЕДІТЕНСЬКІ ЧОТКИ ДЛЯ ПАПІ.

Німеччина пам'ятаючи в північно-німецьких альпських околицях передали папі чотки, довші як на п'ять метрів. Кожна галка є величчю, тирольського яблочки, а на кожній мистецький вироблена сцена з життя Ісуса від народження до вознесіння. Папа казав зробити спеціальну пастку для чоток і помістити їх у свій бібліотеку.

УКРАЇНСЬКІ ГРОМАДЯНИ.

За останніх 10 літ переселила американсько-жидівська імміграція сорок сім мільйонів доларів на поміч Жидів в Європі. В суботу, дня 12-го вересня, с. р. представники Жидів на своїх зборах в Філадельфії рішили зібрати негайно дальших П'ЯТНАДЦЯТИ МІЛІОНІВ ДОЛАРІВ на колонізацію України і Палестини, та на поміч жидівському населенню.

А що зробили ми американсько-українська імміграція в час, коли краєві грожуть повна руйна всього національного життя? Коли побіч голоду, холоду, повені, аляни кидається на нас із послідним ударом і відбирає все наше державне шкільництво, ми, американська імміграція мовчимо і приглядаємось мукам своїх братів.

Чи заслугоємо ми на назву братів? Іммігранти! Країна пора стати до праці! Країна пора йти з помічю захищати наші, бо це ханщина, а може бути зацілі! На поміч! Рятуйте Народ на руїні!

Всі жертви переселителі негайно до Об'єднання на адресу:

OBVEDNANNYE, 847 N. Franklin St., PHILADELPHIA, PA.

Об'єднане Укр. Організацій в Америці.

ПРАВДА ПРО ПОДІЯНІ НОЧІ.

Давно дослідники полярних ночей змалювали зими полярних ночей, як щось найстрашнішого. Коли вірні найновішим дослідникам, то ці давні описи дуже переселі. Так прир. полярний дослідник Стіфенсон (який жив у арктичних околицях не кілька місяців, а де багато літ) оповідає зовсім щось інше про життя мисливців на берегах Ледяного моря.

«Коли вже сонце не сходило, то через сім годин дня було досить ясно, так що можна було читати на дворі. Сонце що-празда не з'являлося на обрії, але його відблеск було видно на підвіні». Стіфенсон пририв до одностайного життя в темноті ночі. Але не менше здивувався, коли почув від Ескімо-сів, що то найвеселіший час року. Бо дійсно для цих мисливських племен глибока зима є порою відпочинку, вакацій. Лови в риболовля тоді неможливі. Тому подорожують далеко, танцюють, співають, веселяться. Встають рано в 2-й години, до 5-го тягнуться сніданок, а заки перший ранок зачинає сірті, все ще подорож. Коло полудня задержуються, а як смеркється, все в порядку. Цікаво знати, що найтемішніший ніч уміркованого піяноса не є зана в полярних околицях. Навіть у хмарну зимову ніч зорі, що є за хмарами, дають доволі світла, яке кидає сірті. Чоловіки в темному одязі видно на 15 метрів.

ТАЛАНТИ ДІТЯНІ І ВІК БАТЬКА.

Дослідник Редфелда, представник новочасної теорії одичення, оголосив вислід довготривалої праці. М. н. твердять, що на основі тих дослідів, що доводили старші, а не молоді, як досі думали) мають на заг. гал. забійні діти. Дослід Редфелда обіймають 1028 славних людей. «Десять дев'ять процент усіх злочинів — лише він — то діти дуже молодих батьків». Також Наполеон, Олександр Великий, Фрідріх ІІ і Рузвельт були синами батьків, що чисили менше як 31 літ, а воякині і нагальний характер тих людей сід приписати виключно сід обставин. Артисти, музиканти і письменники мали батьків 31-70-літніх. Доказують це приміри Баха, Бетовена, Мендельсона, Гете, Шекспіра, Рафаеля і Рембранта. Батьки найславніших держ. мужів: мали 40-50 літ. Бісмарк, Кромвель, Гладстон. Катон прийняв на світ, коли їх батьки мали понад 40 літ. Конфуцій і Бейон і діти бачили, що переселували 50-літні батьки.

З ІСТОРІИ РІФУ.

Ріф, то гористий край, що тягнеться здовж Середземноморського побережжя Марока. Має за собою давню історію. Вже в 12 столітті перед Хр. зачався напад чужинців, що поселилися в Берберії, іншому Мароко. Пізніше Египтяни оселилися тут свої колонії. З них визначилися могола Картагина. Вона поновила завоювання аж на далекі південь нинішнього Саєра Леоне. Картагінські колонії в Берберії, старинні Маграті, що є йні заселені, як прир. Рузвельт (Мелан), Тігріс (Танжер), Сая Анфа (Казабланка) і багато інших. І пізніше, за часів римського панування ведено тут сотні літ кроваві бої проти чужинців. Шойно за царя Клавдія в 42 році після Хр.ст. вдалося завоювати північне Мароко аж до ріки Мулю, нинішньої границі між французьким і іспанським Мароком.

ВІДМОЛОДЖУВАННЯ ПРИ ПОМОЧІ ВПРИСНЕННЯ.

Професор Штайнах у Відні, про якого операції залоз в ділі відмолодження стільки зацікавлено весь науковий світ, — від кількох літ займався дослідів, чи не вдалося би відмолоджувати людей безкриміальним способом. Часопис повідомляють, що професор Штайнах вдалося придумати спосіб, при поміч вприскування спеціального лікарства таксамо бісгити відмолодження. Досі було се можливе лише при поміч переселення залоз, чого при поміч тяжкої операції хірургіччю не може. Одна з найбільших фабрик хімічних і лікарських виробів у Німеччині має в найкращому захаті зацати фабрикацію цього Штайнахового лікарства для відмолодження.

ДОБУВАННЯ З ГЛИБИН МОРИ ТУРЕЦЬКИХ ГАЛЕР.

Атеньські газети повідомляють, що почалося добування турецьких галер в глибині моря, які потонули в морській битві біля Наварина 20. жовтня 1827 року. Турки, як побачили, що є побіжжя, вислали кораблі у воду. На кораблях було золота і срібла вартості 250 мільйонів франків. В битві біля Наварина брали участь воєнні кораблі: англійські, французькі, російські і турецько-египетські. Турки втрапили більше як 30 кораблів. Надійшло, що нурія властива розбити останки кораблів і добути вантажі скарби.

Богаті селяни і приватні торговці беруть верх в СССР.

МОСКВА, 20. вересня. — Тутешня большевицька преса пнісність крик проти зросту капіталізму по селах СССР (Союзу Соціалістичних Союзів Республік).

Вона казку на слова Леона Каменева, що трістна селян в СССР не має хліба і мусить задовольнятися у багатих, шоби жити, та що 17% селян (богати) має 60% збіжжя збору, через що багаті ділять багаті, а білі ділять убогої і капіталізм по селах виростає до більших розмірів.

Крім того, як пишуть газети, продаж і купівля збіжжя по селах, а також і продаж фабричних товарів тепер вже переважно в руках приватних торговців. Урядові союветські установи купівлі і продажі показались цілком нездатні і тамсями упали.

Большевицькі провідники і редактори хотіли спершу се тати і промовувати, але Каменев запротестував, кажучи, що коли большевизм зв'язку собі очі і не будуть видіти, що діється вкром них, то скорше програють аніж дивлячись на світ і життя, та бачучи все, що діється.

ЦЕРКВИ СЯГОГО ГРОБУ ГРОЗИТЬ ЗАВАЛЕННЯ.

ЛОНДОН, 20. вересня. — Тутешні газети поділяють телеграму з Брусаном, столиці Палестини, яка повідомляє, що церква Святого Гробу, де є Гріб Ісуса Хр.ст., грядить завалятися.

Ніхнірники, котрі оглянули церкву, кажуть, що коли церкву не направити негайно, то вона може скоро завалятися.

ПІВІВУТ БЕЗ СКАЛТАВЛАИ.

ЛОНДОН, 19. вересня. — Англійські посланці, що є делегатами на з'їзд міжпарламентарної унії у Вашингтоні, відішли сьогодні пароплавом Каронія до Америки.

Між ними нема комуністичного посла Скаллатві, якому заперечили візду до Америки державний секретар Злучених Держав Френк Б. Келлогг.

Англійські посланці, що позували товариства комуністичного агітатора, але вони прелучають, що іза усунення його постанує у Вашингтоні суперечка.

ВИБОРИ ПРОТИ ПОСЛА.

ЛОНДОН, 20. вересня. — Вибори комуністичного посла Скаллатві (як родом Індіє), коли довідалися, що він хотів в Америці проповідувати революцію для Великої Британії, зачали протестувати проти його пропаганди і домагатися, шоби він зрікся гольствіа.

ПОВОРОТ НА СЕЛО.

ЛОНДОН, 20. вересня. — Бувший прем'єр Лойд Джордж учора говорив до 30,000 фермерів. Він відкинув гасло повороту на село.

По думці Лойда Джорджа міські робітники повинні тепер вертатися на села і фермувати. В цьому повинно допомогти ім правительству, бо се зменшить безробіття і уальніть уряд від допомоги безробітним, а також збільшить майно нації, бо 700,000 нових фермерів, казав він, може придбати річно нових засобів поживи вартості 2 біліони доларів.

ЛІГ НАРОДІВ СІПІТЬ.

ЖЕНЕВА, Швейцарія, 19. вересня. — Загалом не протверджують, що Ліг Народів тепер більше спляча як коли і не проявляє ніякої охоти до активності, не тільки в економічному але і в жадуно нішому напрямі.

НЕ ТРЕБА РОЗУМУ ДЛЯ ЕВРОПИ.

ЖЕНЕВА, 19. вересня. — В круглі Ліг Народів заперечують, що знесення французького делегата Люї Лощера на скликання міжнародної економічної конференції нікого не буде.

Як говорять аляри, «Європа ще не доросла» до економічного миру і мусить вести митову війну.

НІМЕЦЬКІ НАЦІОНАЛІСТИ ПРОТИ РЕНСЬКОЇ УГОДИ.

БЕРЛІН, 20. вересня. — Німецькі націоналісти підняли грімкий протест проти німецько-французького гарантії до договору, який Німеччина заперечувала би Франції теперішню німецько-французьку границю.

Також протестують вони проти вступлення Німеччини до Ліг Народів.

ФРАНЦУЗЬКА ДЕЛЕГАЦІЯ.

ПАРИЖ, 19. вересня. — У французькій делегації, яка їде пароплавом Парі (Париж) до Злучених Держав, крім міністра скарбу Йосифа Кая є сенатори, послі і фінансисти та еміоністи, які заступлять мало не кожду партію у французькому парламенті. Майже всі вони вміють тек готувати по англійськи. Самий Каю говорить плавно по англійськи.

УКРАЇНЕЦЬ ХОЧЕ ХОДИТИ ПО МОРИ.

ПАРИЖ, 20. вересня. — Український воякир Гасенко придував «океанолога», який мав ходити по океані при односторонній силі того апарату, при поміч якого ходять. Сей апарат лиш дотримався філь-мори. І гонить 100 миль на годину. Гасенко хоче небаром перейти «океанологом» Атлантичний океан в товаристві свого пса Лоба.

Гроші на спорудження апарату одержав Гасенко від французького правительства.

ФАШІСТИ І КОМУНІСТИ.

РИМ, 20. вересня. — Тутешня поліція вилучила «доповіді катитур» комуністичних загонів, які мають галузь по всіх більших містах Італії.

Арештовано тут 158 осіб і заарештовано в них томи арештованих вилучили. Іх метою було пригрозити владі своїм виступом.

"СВОБОДА" (LIBERTY)

FOUNDED 1893

Ukrainian newspaper published daily except Sundays and holidays,
at 83 Grand Street, Jersey City, N. J.

Owned by the Ukrainian National Association, Inc.
Edited by Editorial Committee.

Entered as Second Class Mail Matter at the Post Office of Jersey City, N. J. on March 30, 1914, under the Act of March 3, 1879.
Acceptance for mailing at special rate of postage provided for in Section 1103 of the Act of October 3, 1917, authorized July 31, 1918.

SUBSCRIPTION RATES:	ПЕРЕПЛАТИ:
Three cents a copy.	Почмоуна листка три цента.
One year \$7.00	На рік \$7.00
Six months \$3.75	На пів року \$3.75
Three months \$2.00	На три місяці \$2.00
Foreign and Jersey City Rates:	В. Джерсі Сіті і закордонно:
One year \$10.00	На рік \$10.00
Six months \$5.50	На пів року \$5.50
Three months \$3.00	На три місяці \$3.00

За вимогу листка адрес платиться 10 центів.

За оголошення редакція не відповідає.

3 Канаді належить надіслати гроші лише на т. н. Foreign Money Order.

Телефон "Свобода": 498 Montgomery. На Т. Н. Союз: 1838 Montgomery.

Адрес: "СВОБОДА", 83 GRAND STREET, JERSEY CITY, N. J.

НЕВІСНА ДБАЛИВІСТЬ

На конгрес міжпарламентарної юнії, що має незадовго відбутися в Вашингтоні, має приїхати між ними Гіндус Шапурді Сакатвала, який є послом до англійського парламенту. Сей посол вже був розбавою собі потрібні до приїзду в Америку на відвідини хорої жінки, взяв від нього слово честі, що він не буде нічого говорити публічно про свою політику. З того становища вийшло було для уряду багато невгоди. І газети і американське громадянство хотіли знати, що Каролі має до говорення, та чого ботіть американський уряд. Американський уряд вийшов на гноблення, а Каролі може й проти своєї волі став мучеником, і якої такій зискам більше прихильності, як самий має надію згоди. Це певно й було причиною, чому американський уряд рішився змінити свою тактику супроти гостей, заїздованих до Зауценних Деркав.

Першим проявом сей тактики є становлення уряду до Сакатвали. Видно з цього, що уряд на бачує не думає давати ніяких обмежень права на приїзд до краю; не думає обмежати гостя його правах гворити собі, що йому подобається. Місто обмежати його в цих правах, а тимсамим робити з нього деколи мученика, уряд поставив справу різким: коли гість є того роду, що його приїзд в Америку не бажаний, то уряд зборонить йому зовсім сюди їхати. Уряд певно має в цьому ту шай, що з одної сторони не допустить такого чоловіка до ширення небажаних поглядів у край, а з другої сторони не робити з його мученика. Як показується, однак, з фактів, уряд не осмілює ні одної, ні другої шай. Чрез заборону приїзду Сакатвали сечас вийшов на шось у роль мученика, і якої такий він німає, коли б більше слухався для своїх саів, як він мав, ботіть приїхав до Америки. Тимсамим американські газети рознесли його слова, міліони читачів уключилися в його песті революційні фрази. Деякі американські соціологічні товариства збираються виступати в обороні приїзду Сакатвали, сенатор Бора собі дозав розголосу послов, заповідаючи виступ в його обороні в конгресі. Словом, уряд понів не даєчу в свої політиці.

Са неадава повинна вистарити, щоб показати лопну нестійкості обмежень свободного приїзду, накладання каганів на гостів, всяких обмежень свободи. Найкраще буботи дати повну свободу приїзду до Америки хочби навіть людям більшешних переконань, та не обмежати їх свободою вислово та рухів в Америці. Що могоб статься Америці, колиб так Сакатвала даю повну свободу приїхати та гворити в Америці шось, що його душа забавляє? Чи нема в Америці більшешних? Чи не гворять вони своїх революційних ідей? І які наслідки зі цього? Чи не падає більшешний рух мимого того, що з Європи наплавляють содія роду більшешних висланників та що тут правше шайа згуба більшешних агентів? Чи не було-тут тисячі подорожників, які не були в більшешній Росії, а влітав змільовували її яко рай для пролетарів та селян на землі?

Супроти цих фактів бажали хочби й десятки, більшешних агентів зовсім пуста божаність. Большешний рух в Зауценних Деркавах заслав так обложно, що не можуть йому навіть підійти факти своїм приїздом. Він шє хилпав по траї, як риба на березі, але не вратується він уже, хочби і піздя у лоду якутну. Зати цього руху показують повний заупад. Такі обмеження, як отс обмеження коса Сакатвали, можуть лише зробити вражіння, що в Америці комуїзм відкидає абиш може віджити, тоді як комуїзм пропав безпоротно.

Небезпечна нового зросту комуїзму така шайа, що проти заїздованих Келого виступили навіть такі консервативні газети, як Нью Йорк Таймс. Такі газети, які шє так неадно осклалися в більшешній стравожінні, тепер уже признали, що небезпечна поширення більшешнзму в Америці нем, а тим самим поступок Келого виявляє зовсім немислю нервовість. Сакатвали треба було дати дозвіл, навіть був приїхав сюди відправити американському більшешному паннаху.

У. Н. СОЮЗ — НАПРЯЖЕННЯ ОПКУ В НЕЩАСТО. ЧИ ВІН ЧЛЕНОМ ЙОГО.
ВСТУПАЙТЕ ГРОМАДНО СІМІ І ЗАЛИ-
СЬТЕ СВОІ ДІТИ ДО У. Н. СОЮЗУ!
КОГО ДІТИ НАМОВИТЬ ОБЕЗПЕЧИТИ
СЯ В У. Н. СОЮЗІ, ТОР ВАМ ЗА ЦЕ
ВІДПОВІДІ БУДЕ ВСЕГДА.

СМЕРТЬ І НЕЩАСТЕ НЕ ТРАТІТЬ НА-
ТОДІ НЕ ТРАТІТЬ І ВИ ОБЕЗПЕЧИТЕСЯ
В У. Н. СОЮЗІ СЕМАС

Академія

пам'яті Володимира Самійленка

та Осипа Маковая в Празі.

У серпні 6. р. зішлись зі сцені життя два визначні письменники нації — В. Самійленко та О. Маковей, утрату яких з великим сумом відчували українські серця по всіх сторонах політичних кордонів.

З цього приводу Т-во українських журналістів та письменників в Ч. С. Р. улаштувало 5. вересня в Празі жалобну академію, присвячену пам'яті обох письменників. Лекція на тему Студентського Дому була вивчена студентами, професорами й иншими Українцями. На стінах портрети О. Маковая та В. Самійленка, оповиті квітами. Академію відчинила голова Т-ва О. Оаєв, запропонувавши шанувальні пам'ять покійних встатком.

Словом про В. Самійленка мав ректор Педагогічного Інституту імени Миш, Драгоманов, портрети біографічні відомості, промовце превів глибоку поетично-психологічну аналіз творчості В. Самійленка, перелікаючи свій великий уривок з поезій. В. Самійленко виступив на літературну ниву 1884 р. людини в чистоті, 3) виставленням на посміх у карикатурному вигляді, щоб викликати сміх у саміх самих і приростом. В сатурі Самійленка відчувалося нею української трибуни не бу- до Творились центри "за-кор- лонном: 1) на українській селі — в Галичині, "Зорі", "Вар- та", "Правда" й інші і 2) в Же- неві — "Громада" Драгоманом. А на Україні як ластівки з'являлися вірші красенного письменства: альманах "Склад- ка", 1887 р., "Радя" М. Стариць-кого, та окремі випадкові твори яржиком. В ці часи в "Зорі та "Складі" з'являються перші твори Самійленка: "Гришнина", "Переселені", "Ридання душі", "Українська люба" — Зимовий діалог", "Горе поетів" і т. д. Бу- ли незначні перлини особистого віршів та глибокого аналізу творчості любови до України. Цю особисту ліричну любов до українського народу, особисту лірику власного чуття, філософські рефлексії чи з приводу віршів природи, ці людський життя взагалі — усі ці поетичні настрої Самійленко не кидав до кінця свого поетич-ного лету. Тут поет побива-ється чи то за нещасний люд- та "горе страдного життя", чи за українську гіршіну, яку, "недоля зла... в страшу безод-ню кинула", і до якої в поеті-ростві, "жаль великий"; то душа поета рветься вгору, до ства-де, "лиха немає, біда не стог-не". Сумні, песнімістичні на-строї, поривання перебувають такими поетичними (журесками, як "Горе поета". То знов снує шайа злику сумних е-той, що живе й працює для право на радість, яке має ин-ше той, що живе й працює для радости й життя нещасний, а особливо для рідного народу; то скаржиться поет на зурне-похмуру землю його народу, то жде не дождеться приходу Сіваха забутого українського перелоту, то лобується нескло-ко — символом надії, що не потоне український народ в в-пінш народностей ближних і дальших.

Яскраво відно в поезії Самійленка перебіг хвилі його душі то песнімістичної, то веселої. Ці контрасти знівели й наїлі породжують два символи: 1) приниженого, засмученого українського патріота, що, мо-ураючи красю не міг, але задля-дешні паралелі-подібності в о-м обох цікава "Молодь шука-діла святого і жив він і в зер-лю-6-поїлі", 2) гордого, дуго- і Маковей — сатурі, певний народ і його життя, його відно-го орла, що високо піднісався насміх, іронія, сарказм — і го-сінні до інтелектуальності, до пра-и, до неба і рівняє сє вніє і не-півна зорю, та обидва — і з урду; і 2) історія народу, крас-решав свій смутком. В такі суб'єктивні ліричні; і тем для мн часи з його минулого, що

хвиляння його любови переспіву-вати Байрона. Оже, поет то змалював людину, ззаирноч-ий у душу душею й опіву-ває в радості і смутку, то скопю-лаво музику сфер небесних або дисонанс, що дає чар усіх і-стот — людина, він глибоко відчував свою землі, людські са-носаи, бо в серці своїм носив чистий образ людини, чисте проміння сонця, чисту блакить українського неба. Ці прирости душі поета зробили з його са-ланням і його поетичний та-лент дав українській літературі найкращі зразки сатурі. Він носив ідеал чистоти права, мріяв про національне й соціаль-не шаста, а в дійсності бачив лише зло, неправду, утиски, на-сильство. Проти цього він мав єдину зброю — гостре слово, жем спрямований проти зла. Поет ріжко реагує, то 1) Юе-налізуючи сатурі-оразу, жом, що нещадно розкриває, то 2) активно, всією істотою, лоборює всіх, хто є конкрет-ним його носієм, 2) Гоголівським гумором — сміхом крізь-солози — опакуює людські жа-лі, який і кляче захавати образ-людини в чистоті, 3) виставлен-ням на посміх у карикатурному вигляді, щоб викликати сміх у саміх самих і приростом. В сатурі Самійленка відчувалося нею української трибуни не бу- до Творились центри "за-кор- лонном: 1) на українській селі — в Галичині, "Зорі", "Вар- та", "Правда" й інші і 2) в Же- неві — "Громада" Драгоманом.

А на Україні як ластівки з'являлися вірші красенного письменства: альманах "Склад-ка", 1887 р., "Радя" М. Стариць-кого, та окремі випадкові твори яржиком. В ці часи в "Зорі та "Складі" з'являються перші твори Самійленка: "Гришнина", "Переселені", "Ридання душі", "Українська люба" — Зимовий діалог", "Горе поетів" і т. д. Бу- ли незначні перлини особистого віршів та глибокого аналізу творчості любови до України. Цю особисту ліричну любов до українського народу, особисту лірику власного чуття, філософські рефлексії чи з приводу віршів природи, ці людський життя взагалі — усі ці поетичні настрої Самійленко не кидав до кінця свого поетич-ного лету. Тут поет побива-ється чи то за нещасний люд- та "горе страдного життя", чи за українську гіршіну, яку, "недоля зла... в страшу безод-ню кинула", і до якої в поеті-ростві, "жаль великий"; то душа поета рветься вгору, до ства-де, "лиха немає, біда не стог-не". Сумні, песнімістичні на-строї, поривання перебувають такими поетичними (журесками, як "Горе поета". То знов снує шайа злику сумних е-той, що живе й працює для право на радість, яке має ин-ше той, що живе й працює для радости й життя нещасний, а особливо для рідного народу; то скаржиться поет на зурне-похмуру землю його народу, то жде не дождеться приходу Сіваха забутого українського перелоту, то лобується нескло-ко — символом надії, що не потоне український народ в в-пінш народностей ближних і дальших.

Яскраво відно в поезії Самійленка перебіг хвилі його душі то песнімістичної, то веселої. Ці контрасти знівели й наїлі породжують два символи: 1) приниженого, засмученого українського патріота, що, мо-ураючи красю не міг, але задля-дешні паралелі-подібності в о-м обох цікава "Молодь шука-діла святого і жив він і в зер-лю-6-поїлі", 2) гордого, дуго- і Маковей — сатурі, певний народ і його життя, його відно-го орла, що високо піднісався насміх, іронія, сарказм — і го-сінні до інтелектуальності, до пра-и, до неба і рівняє сє вніє і не-півна зорю, та обидва — і з урду; і 2) історія народу, крас-решав свій смутком. В такі суб'єктивні ліричні; і тем для мн часи з його минулого, що

сатурі у обох чимало однак-их, і в літературі увійшли о-бидва вже дозрілим, зрілим, важеними і потім ніби не роз-вивалися, ставши відразу на вершині свого розвитку. Зана-чаючи різниці між ними, під-креслив велику продуктивність О. Маковая і ріжкоманістич-ного тем: поезія — лірична й сатурі, поема, новела, феє-летон, повість, оповідання для молоді, публіцистика, історич-но-літературні нарисні, наукові біографії, філософський роз-праи — на ріжкоманістич-ного Куліша, Франка, Гринчен-ка: Наказав, немає повного ви-ставлення творів Маковая, бо ли-ше тоді громадянство дозвля-ється вповні, що дав Маковей українській літературі, публі-цистиці, науці.

Писати почав Маковей дуже рано і зустрівся з прихильною критикою. Він вірив в свій та-лент і тим то, всупереч галич-ним традиціям, по скінченню у-ніверситету не пішов утертою стежкою інших письменників, не прийняв урядової посади, а о-став за Франком і Павлом професійним літератором. "На-стоє співробітництво", "На-стоє Часопи", "Зорі", "Діти", "Буквини". Але з ро-ками прихильний знівер в сво-єму публіцистичну роботу, і він шукає собі життєвого хліба... Змінювалися потроху й го-мадові та політичні погляди Маковая: від захоплення Дра-гоманівськими ідеями він при-ймає урядову посаду редакто-ра "Буквини", підпірає кле-рикальний, Русал" і стає чл-ном християнсько-суперської партії... Хоч еволюцію вправо про-сунув, а то і песнімістич-ною натурою Маковая, що роз-чарувався в людях, які гра-ли провідну роль в політичному житті. У своїх поезіях Мако-вей тікає від людей у гори, де можна знайти спокій, але й тут не може втекти від життєвої погані, і тут бачить черт і ви-ливає потік гірких слів на лю-ди, що, "споганюють святе лі-сє природи". І сама природа, яку Маковей робить відпові-дальною за всі лиха — є в нь-го мачуха лукава, убивниця не-наситна, що затроне бороть-бу, "Природа". Виходить він квітнем у життя. Мако-вей міняє за боротьбу і по-нише проповідати спокій хлі-а з усіх його злиднств, цього не виходить. Воно мого-виривається в людину, що ба-чила багню-фальшу поверхово-сти, несуття, демагогії, політи-канства. Коли люди переміня-ються так, що гтних немає ні-чого з природної краси, то для них Маковей готовий свій би-чати: сатурі і глум. І Маковей регочеться й іроніує, а з ним мусить сміятися й той, з ким він глумує: мусить сміятися полі-тикант і посол-демагог, про-читавши свою сміятися в по-ємі "Реуан"; мусить сміятися недовол, пригладуючись собі у недові, "Викладач про крамнич-ні мусить покепкувати зі себе на своїй амбітній, відлучив себе в "Назці про недовольного Ру-сина", і мусить і сорому розгорітися український ін-телект, притиснутий Маковеем до стінки за те, що не цкавить-ся рідною культурою, що не читав українських книжок; що заглушує своє сумління дріб-ничковим винуткостям та бр-жучим і доводять автора до роз-пучливого злику: "Нехай їх мій Ілля, оті всі новелі, і більше писати не буду". (Як в провадів свою новелу), україн-ський інтелект Галичини, по-воті єгипетських сонників та небесних аистів", що розпо-дуються на ярмарках у великій склякості. Більше читавсь його повість "Записки" та і-сторичний роман "Юрошенко", які незвичайно подобались мо-лодошкості, хоч річ ці, найслабші. Причина цьому та, що вони написані легко й те-вистим.

Писати почав Маковей дуже рано і зустрівся з прихильною критикою. Він вірив в свій та-лент і тим то, всупереч галич-ним традиціям, по скінченню у-ніверситету не пішов утертою стежкою інших письменників, не прийняв урядової посади, а о-став за Франком і Павлом професійним літератором. "На-стоє співробітництво", "На-стоє Часопи", "Зорі", "Діти", "Буквини". Але з ро-ками прихильний знівер в сво-єму публіцистичну роботу, і він шукає собі життєвого хліба... Змінювалися потроху й го-мадові та політичні погляди Маковая: від захоплення Дра-гоманівськими ідеями він при-ймає урядову посаду редакто-ра "Буквини", підпірає кле-рикальний, Русал" і стає чл-ном християнсько-суперської партії... Хоч еволюцію вправо про-сунув, а то і песнімістич-ною натурою Маковая, що роз-чарувався в людях, які гра-ли провідну роль в політичному житті. У своїх поезіях Мако-вей тікає від людей у гори, де можна знайти спокій, але й тут не може втекти від життєвої погані, і тут бачить черт і ви-ливає потік гірких слів на лю-ди, що, "споганюють святе лі-сє природи". І сама природа, яку Маковей робить відпові-дальною за всі лиха — є в нь-го мачуха лукава, убивниця не-наситна, що затроне бороть-бу, "Природа". Виходить він квітнем у життя. Мако-вей міняє за боротьбу і по-нише проповідати спокій хлі-а з усіх його злиднств, цього не виходить. Воно мого-виривається в людину, що ба-чила багню-фальшу поверхово-сти, несуття, демагогії, політи-канства. Коли люди переміня-ються так, що гтних немає ні-чого з природної краси, то для них Маковей готовий свій би-чати: сатурі і глум. І Маковей регочеться й іроніує, а з ним мусить сміятися й той, з ким він глумує: мусить сміятися полі-тикант і посол-демагог, про-читавши свою сміятися в по-ємі "Реуан"; мусить сміятися недовол, пригладуючись собі у недові, "Викладач про крамнич-ні мусить покепкувати зі себе на своїй амбітній, відлучив себе в "Назці про недовольного Ру-сина", і мусить і сорому розгорітися український ін-телект, притиснутий Маковеем до стінки за те, що не цкавить-ся рідною культурою, що не читав українських книжок; що заглушує своє сумління дріб-ничковим винуткостям та бр-жучим і доводять автора до роз-пучливого злику: "Нехай їх мій Ілля, оті всі новелі, і більше писати не буду". (Як в провадів свою новелу), україн-ський інтелект Галичини, по-воті єгипетських сонників та небесних аистів", що розпо-дуються на ярмарках у великій склякості. Більше читавсь його повість "Записки" та і-сторичний роман "Юрошенко", які незвичайно подобались мо-лодошкості, хоч річ ці, найслабші. Причина цьому та, що вони написані легко й те-вистим.

Писати почав Маковей дуже рано і зустрівся з прихильною критикою. Він вірив в свій та-лент і тим то, всупереч галич-ним традиціям, по скінченню у-ніверситету не пішов утертою стежкою інших письменників, не прийняв урядової посади, а о-став за Франком і Павлом професійним літератором. "На-стоє співробітництво", "На-стоє Часопи", "Зорі", "Діти", "Буквини". Але з ро-ками прихильний знівер в сво-єму публіцистичну роботу, і він шукає собі життєвого хліба... Змінювалися потроху й го-мадові та політичні погляди Маковая: від захоплення Дра-гоманівськими ідеями він при-ймає урядову посаду редакто-ра "Буквини", підпірає кле-рикальний, Русал" і стає чл-ном християнсько-суперської партії... Хоч еволюцію вправо про-сунув, а то і песнімістич-ною натурою Маковая, що роз-чарувався в людях, які гра-ли провідну роль в політичному житті. У своїх поезіях Мако-вей тікає від людей у гори, де можна знайти спокій, але й тут не може втекти від життєвої погані, і тут бачить черт і ви-ливає потік гірких слів на лю-ди, що, "споганюють святе лі-сє природи". І сама природа, яку Маковей робить відпові-дальною за всі лиха — є в нь-го мачуха лукава, убивниця не-наситна, що затроне бороть-бу, "Природа". Виходить він квітнем у життя. Мако-вей міняє за боротьбу і по-нише проповідати спокій хлі-а з усіх його злиднств, цього не виходить. Воно мого-виривається в людину, що ба-чила багню-фальшу поверхово-сти, несуття, демагогії, політи-канства. Коли люди переміня-ються так, що гтних немає ні-чого з природної краси, то для них Маковей готовий свій би-чати: сатурі і глум. І Маковей регочеться й іроніує, а з ним мусить сміятися й той, з ким він глумує: мусить сміятися полі-тикант і посол-демагог, про-читавши свою сміятися в по-ємі "Реуан"; мусить сміятися недовол, пригладуючись собі у недові, "Викладач про крамнич-ні мусить покепкувати зі себе на своїй амбітній, відлучив себе в "Назці про недовольного Ру-сина", і мусить і сорому розгорітися український ін-телект, притиснутий Маковеем до стінки за те, що не цкавить-ся рідною культурою, що не читав українських книжок; що заглушує своє сумління дріб-ничковим винуткостям та бр-жучим і доводять автора до роз-пучливого злику: "Нехай їх мій Ілля, оті всі новелі, і більше писати не буду". (Як в провадів свою новелу), україн-ський інтелект Галичини, по-воті єгипетських сонників та небесних аистів", що розпо-дуються на ярмарках у великій склякості. Більше читавсь його повість "Записки" та і-сторичний роман "Юрошенко", які незвичайно подобались мо-лодошкості, хоч річ ці, найслабші. Причина цьому та, що вони написані легко й те-вистим.

Писати почав Маковей дуже рано і зустрівся з прихильною критикою. Він вірив в свій та-лент і тим то, всупереч галич-ним традиціям, по скінченню у-ніверситету не пішов утертою стежкою інших письменників, не прийняв урядової посади, а о-став за Франком і Павлом професійним літератором. "На-стоє співробітництво", "На-стоє Часопи", "Зорі", "Діти", "Буквини". Але з ро-ками прихильний знівер в сво-єму публіцистичну роботу, і він шукає собі життєвого хліба... Змінювалися потроху й го-мадові та політичні погляди Маковая: від захоплення Дра-гоманівськими ідеями він при-ймає урядову посаду редакто-ра "Буквини", підпірає кле-рикальний, Русал" і стає чл-ном християнсько-суперської партії... Хоч еволюцію вправо про-сунув, а то і песнімістич-ною натурою Маковая, що роз-чарувався в людях, які гра-ли провідну роль в політичному житті. У своїх поезіях Мако-вей тікає від людей у гори, де можна знайти спокій, але й тут не може втекти від життєвої погані, і тут бачить черт і ви-ливає потік гірких слів на лю-ди, що, "споганюють святе лі-сє природи". І сама природа, яку Маковей робить відпові-дальною за всі лиха — є в нь-го мачуха лукава, убивниця не-наситна, що затроне бороть-бу, "Природа". Виходить він квітнем у життя. Мако-вей міняє за боротьбу і по-нише проповідати спокій хлі-а з усіх його злиднств, цього не виходить. Воно мого-виривається в людину, що ба-чила багню-фальшу поверхово-сти, несуття, демагогії, політи-канства. Коли люди переміня-ються так, що гтних немає ні-чого з природної краси, то для них Маковей готовий свій би-чати: сатурі і глум. І Маковей регочеться й іроніує, а з ним мусить сміятися й той, з ким він глумує: мусить сміятися полі-тикант і посол-демагог, про-читавши свою сміятися в по-ємі "Реуан"; мусить сміятися недовол, пригладуючись собі у недові, "Викладач про крамнич-ні мусить покепкувати зі себе на своїй амбітній, відлучив себе в "Назці про недовольного Ру-сина", і мусить і сорому розгорітися український ін-телект, притиснутий Маковеем до стінки за те, що не цкавить-ся рідною культурою, що не читав українських книжок; що заглушує своє сумління дріб-ничковим винуткостям та бр-жучим і доводять автора до роз-пучливого злику: "Нехай їх мій Ілля, оті всі новелі, і більше писати не буду". (Як в провадів свою новелу), україн-ський інтелект Галичини, по-воті єгипетських сонників та небесних аистів", що розпо-дуються на ярмарках у великій склякості. Більше читавсь його повість "Записки" та і-сторичний роман "Юрошенко", які незвичайно подобались мо-лодошкості, хоч річ ці, найслабші. Причина цьому та, що вони написані легко й те-вистим.

Писати почав Маковей дуже рано і зустрівся з прихильною критикою. Він вірив в свій та-лент і тим то, всупереч галич-ним традиціям, по скінченню у-ніверситету не пішов утертою стежкою інших письменників, не прийняв урядової посади, а о-став за Франком і Павлом професійним літератором. "На-стоє співробітництво", "На-стоє Часопи", "Зорі", "Діти", "Буквини". Але з ро-ками прихильний знівер в сво-єму публіцистичну роботу, і він шукає собі життєвого хліба... Змінювалися потроху й го-мадові та політичні погляди Маковая: від захоплення Дра-гоманівськими ідеями він при-ймає урядову посаду редакто-ра "Буквини", підпірає кле-рикальний, Русал" і стає чл-ном християнсько-суперської партії... Хоч еволюцію вправо про-сунув, а то і песнімістич-ною натурою Маковая, що роз-чарувався в людях, які гра-ли провідну роль в політичному житті. У своїх поезіях Мако-вей тікає від людей у гори, де можна знайти спокій, але й тут не може втекти від життєвої погані, і тут бачить черт і ви-ливає потік гірких слів на лю-ди, що, "споганюють святе лі-сє природи". І сама природа, яку Маковей робить відпові-дальною за всі лиха — є в нь-го мачуха лукава, убивниця не-наситна, що затроне бороть-бу, "Природа". Виходить він квітнем у життя. Мако-вей міняє за боротьбу і по-нише проповідати спокій хлі-а з усіх його злиднств, цього не виходить. Воно мого-виривається в людину, що ба-чила багню-фальшу поверхово-сти, несуття, демагогії, політи-канства. Коли люди переміня-ються так, що гтних немає ні-чого з природної краси, то для них Маковей готовий свій би-чати: сатурі і глум. І Маковей регочеться й іроніує, а з ним мусить сміятися й той, з ким він глумує: мусить сміятися полі-тикант і посол-демагог, про-читавши свою сміятися в по-ємі "Реуан"; мусить сміятися недовол, пригладуючись собі у недові, "Викладач про крамнич-ні мусить покепкувати зі себе на своїй амбітній, відлучив себе в "Назці про недовольного Ру-сина", і мусить і сорому розгорітися український ін-телект, притиснутий Маковеем до стінки за те, що не цкавить-ся рідною культурою, що не читав українських книжок; що заглушує своє сумління дріб-ничковим винуткостям та бр-жучим і доводять автора до роз-пучливого злику: "Нехай їх мій Ілля, оті всі новелі, і більше писати не буду". (Як в провадів свою новелу), україн-ський інтелект Галичини, по-воті єгипетських сонників та небесних аистів", що розпо-дуються на ярмарках у великій склякості. Більше читавсь його повість "Записки" та і-сторичний роман "Юрошенко", які незвичайно подобались мо-лодошкості, хоч річ ці, найслабші. Причина цьому та, що вони написані легко й те-вистим.

Писати почав Маковей дуже рано і зустрівся з прихильною критикою. Він вірив в свій та-лент і тим то, всупереч галич-ним традиціям, по скінченню у-ніверситету не пішов утертою стежкою інших письменників, не прийняв урядової посади, а о-став за Франком і Павлом професійним літератором. "На-стоє співробітництво", "На-стоє Часопи", "Зорі", "Діти", "Буквини". Але з ро-ками прихильний знівер в сво-єму публіцистичну роботу, і він шукає собі життєвого хліба... Змінювалися потроху й го-мадові та політичні погляди Маковая: від захоплення Дра-гоманівськими ідеями він при-ймає урядову посаду редакто-ра "Буквини", підпірає кле-рикальний, Русал" і стає чл-ном християнсько-суперської партії... Хоч еволюцію вправо про-сунув, а то і песнімістич-ною натурою Маковая, що роз-чарувався в людях, які гра-ли провідну роль в політичному житті. У своїх поезіях Мако-вей тікає від людей у гори, де можна знайти спокій, але й тут не може втекти від життєвої погані, і тут бачить черт і ви-ливає потік гірких слів на лю-ди, що, "споганюють святе лі-сє природи". І сама природа, яку Маковей робить відпові-дальною за всі лиха — є в нь-го мачуха лукава, убивниця не-наситна, що затроне бороть-бу, "Природа". Виходить він квітнем у життя. Мако-вей міняє за боротьбу і по-нише проповідати спокій хлі-а з усіх його злиднств, цього не виходить. Воно мого-виривається в людину, що ба-чила багню-фальшу поверхово-сти, несуття, демагогії, політи-канства. Коли люди переміня-ються так, що гтних немає ні-чого з природної краси, то для них Маковей готовий свій би-чати: сатурі і глум. І Маковей регочеться й іроніує, а з ним мусить сміятися й той, з ким він глумує: мусить сміятися полі-тикант і посол-демагог, про-читавши свою сміятися в по-ємі "Реуан"; мусить сміятися недовол, пригладуючись собі у недові, "Викладач про крамнич-ні мусить покепкувати зі себе на своїй амбітній, відлучив себе в "Назці про недовольного Ру-сина", і мусить і сорому розгорітися український ін-телект, притиснутий Маковеем до стінки за те, що не цкавить-ся рідною культурою, що не читав українських книжок; що заглушує своє сумління дріб-ничковим винуткостям та бр-жучим і доводять автора до роз-пучливого злику: "Нехай їх мій Ілля, оті всі новелі, і більше писати не буду". (Як в провадів свою новелу), україн-ський інтелект Галичини, по-воті єгипетських сонників та небесних аистів", що розпо-дуються на ярмарках у великій склякості. Більше читавсь його повість "Записки" та і-сторичний роман "Юрошенко", які незвичайно подобались мо-лодошкості, хоч річ ці, найслабші. Причина цьому та, що вони написані легко й те-вистим.

Писати почав Маковей дуже рано і зустрівся з прихильною критикою. Він вірив в свій та-лент і тим то

ГІДНІСТЬ З ДРУГИМИ.

ти погодитись із людьми, всюди з другими згідно — є великою штукою. Цим, а в дійсності основним елементом цієї штуки, її головним вимогою є — хотіти від часу, коли опакється на тебе, йти на малі уступки. Мірна самовпевненість, переконання, що хтось є все правим, найбільшою перешкодою до порозуміння і співжиття з другими.

перейдіться кілька разів по вулиці великого міста, а не в маленькому містечку, і ви побачите одного купця на вулиці, який, як ви гадаєте, продає щось. Він каже, що сукні, які він продає, не йшовби на компроміс із своїми покупцями. Він каже, що він не хоче компромісуватися, бо він хоче досягти своєї цілі. Він каже, що він не хоче компромісуватися, бо він хоче досягти своєї цілі. Він каже, що він не хоче компромісуватися, бо він хоче досягти своєї цілі.

...виправді сказати — цілоку
поправді успіху є уміня омину
вське непотрібне і з ним
тикатись. Скорше чи пізні

...якому стане ясно, що су-
жених осудів і пересудів годі
поважати. Щонайменше
...мб уступити їм з дороги і
...нагоду сусідам перекона-
...самим, що наше станови-
...є праве.

...асто, дуже часто трапляєть-
...що ті, що полягають на
...відності своєї постанови,
...найменше опираються —
...наючи свою мету; а ті, що
...ійно спротивляються поді-

людям — викликають протесту проти і бурю.
 і ви цікавитесь спортом?
 і ви спорту кажете, що ми часом
 часу мусимо бути побиті.

Сигарні „С
 3 Grand St., **JERSEY**

ший його обов'язок — уникати прикостей там, де може їх виникнути, бо прикості — мінус життєвий, якого нам як теорія і ніякий альтруїзм не в силі надолужити."

Марко Скритий

**ДР. МЕДИЦИНИ
П. ЗАМОСТЕ**
Спеціаліста від внутрішніх, нервових, жіночих, дитячих шкірних, слабості і акушерства. Призначення спеціальний кабінет і лабораторія для лікування хронічних мужських і жіночих слабості, крові, нервової і жовудкової слабості.
Офісові год.: денно від 10—2 і 5—
В неаді від 10—12

МУЖЧИНІ І ЖЕНЩИНИ:
Острі І Хронічні Слабості ліній після нейронітичних метолів. Не рідко при ІІ безбездечна хвороба, як довго хорувати, а можна помістити Вам.
Помігало скоро в хворобах нервових, шлункових, кровоносних, ниркових, мочових, ревматизмів, гемороїв, дик, колючок, і т.д. у вигляді ліків.
Поразі і огалдиним лікам.
DR. L. ZINZ
1393 SOND AVE., NEW YORK CITY
Tel.: SUYVESANT 97015.

D.R. M. SMITH
16 EAST 7th STREET, NEW YORK
Tel. Orchard 6672
Кош. черкни св. Юрія.
Говорити по українськи.
Згоді успішно ладити музичні,
музи і дітей.
Наймодерніші електричні апарати

DR. B. KOHENBERG
203 EAST 13th STREET
ОБЛИЧЬЕ 3-01 ЕВРЕИ
NEW YORK, N. Y.
Годичия офісны шоденно від 9-
рати до 8-0ї вечер.
Tel. Stuyvesant 4032

В КОЛІДІ УКРАЇНСЬКІХ
ПІ ПОВИННА НАХОДИТИСЯ
ЧАСОПИСЬ „СВОБОДА”

На перший погляд ці величезні, сильні мадпи на волі виглядають страшно. Але вони не людовіка нападають лише в крайній потребі, в небезпечі. Зазвичай тою не покидають гуртки, де було і тут. У клітках було багато павіянів. Тому туди

ЯК ХОЧЕТЕ КЪПІНТИ АБО ПРІДІМ, БІЗНЕС АБО ФАРМУ, ЯК ХОЧЕТЕ РОШІЇ ДОЛЛАРАМ ДО СВОЇХ ЛИБО ЗАГАЛОДИТИ ІМЕНЕМ ВАШОЇ СПРАВУ ТАТ ПРОШУ УВАЖИТЬСЯ

WALTER KOSTETSKI & CO.
Business and Real Estate Rep.
4309 Germantown Ave. Ph

ДАРОМ КОЖДОМУ

люстровану книжку, котрий є багатий на літературні порадки. Вам не прийде в голову писати сьогоднішню книжку марок на пересилку. European Supply Co., 1449 W. Division St., 19, Chicago, Ill.

ЗНАЄМ ТРЕХ ПОКОРИСТУВАТИСЯ

Знайти про щоось, ще не всім покірливісткам знайомий, щоб ристати з нього для себе.

Ось примірник Ви знаєте, що глорія показує найбільшій телем при випадку сніг, утраті малокровності і що є гарні родові засоби для збогачення крові. Показує, що є гарні засоби, новим способом, позаяк і потім природним серединами.

Однак щоб за підняти в Вашій суміжності, коли бувають слабким, ним нервово, Ви не покірливі своїм знанням і не замовите їх бутьов тог тлісного Покр

Тисячі людей скористалися зі знання. Ви повинні піти туди. Бувають Партагові кошти в один долар. Замоваляти і гроші до:

ARTEKA PARTOSA
321—8th Ave., cor. 20th St., Dept.
New York, N. Y.

ЧАСОПИС „СВОБОДА” ЧИТАЮТЬ
СТО ТИСЯЧ ЛЮДЕЙ, ТОМУ
НАМ НАПІШЛИМ ПОСЕРЕДНИКА
ДЛЯ ОГОЛОШЕНЬ.

ПОШУКУЮТЬ ЗНАЙДЕМОСЬ!
САДИ, можна проводити спів, і
концерти і представлення. —
сється.

UCZYTYE, c/o BAZAR,
34 E. 7th St., New York C

ПОШУКУЮТЬ ЖИВІ, котрих х
бути в меіе на мешканців
дизном винагородження робили
що коло дому і 3-літній дитини.

Хотю хаче сам на себе робити і купити дешеву штору з ресторану код фабрик, дешевий рент, яке і існуючий інтерес, місто гарне і ілем. О. Адрес: 2.

JOHN TKASCHUK,
128 Depot Street, Salem,

ВКІЄ В СТИНІ КАЛЕНДАРІ НА
рент. Такі: Скажи мені правду. Ой
да мені мати. Козак кося папа
Хмельницький. Шевченко і Фр.
Один 30 шт. з \$а 1.00. Шоб зняти
бралася згод денника, то замовте
тепер. **SICOWAY BAZAR, 34 E. 7th**
New York, N. Y. 21

ста, оповіданні Марка Вовчка
боротьби віри з наукою Дж. Препера
ста з англійським М. Павлієм
ста з французьким Ж. Жюльєн
майданокм в 3 картини, написав М. О.
мелась
законена Зауначен Держав Північної
ми — Самсон — До тіх, що сміються
і людини. — Як Сікська шість по ночі
і що то було? (1 ілюстрація) — Бог
і (1 ілюстрація) — Сестра — Діти
і слави і незоді
Московщини до Петра Великого
з золотоніжні андрію
про гарну Маргелову, оповідання з
іх-часів. — Про злодія у селі Гайшніц
данне, П. Кузіна

НА ПРОДАЖ бучерня і громадська їдальня, що знаходиться між Українцями, продася по чини відъїзду до другої місцевості. Доситися до: 2
PANKO NAKONECZNY
 59 Beacon Street, Newark, N.J.
ПРОДАЄСЯ ДЕШЕВО.

Хотю хаче сам на себе робити і купити дешеву штору з ресторану код фабрик, дешевий рент, яке і існуючий інтерес, місто гарне і ілем. О. Адрес: 2.

JOHN TKASCHUK,
128 Depot Street, Salem,

ВКІЄ В СТИНІ КАЛЕНДАРІ НА
рент. Такі: Скажи мені правду. Ой
да мені мати. Козак кося папа
Хмельницький. Шевченко і Фр.
Один 30 шт. з \$а 1.00. Шоб зняти
бралася згод денника, то замовте
тепер. **SICOWAY BAZAR, 34 E. 7th**
New York, N. Y.

ЮЛІЯ ЯРЕМА
РУСЬКИЙ ПОГРЕБНИК



ВИПОЗИЧАЄ КЕРИЧІ НА
ВЕСІЛЛЯ, ХРЕСТИНИ І ВСЯКІ
ДРУГІ ЗАБАВИ.

129 E. 7th ST., NEW YORK CITY
Telephone: Orchard 2568

ста, оповіданні Марка Вовчка
боротьби віри з наукою Дж. Препера
ста з англійським М. Павлієм
ста з французьким Ж. Жюльєн
майданокм в 3 картини, написав М. О.
мелась
законена Зауначен Держав Північної
ми — Самсон — До тіх, що сміються
і людини. — Як Сікська шість по ночі
і що то було? (1 ілюстрація) — Бог
і (1 ілюстрація) — Сестра — Діти
і слави і незоді
Московщини до Петра Великого
з золотоніжні андрію
про гарну Маргелову, оповідання з
іх-часів. — Про злодія у селі Гайшніц
данне, П. Кузіна

...сторія о терпеливій Олені, донці
...турецького цісаря з Константино
...огоні, поки не розгорівся й інші
...ання

...ой капіталу Антона Сінклера (переклад Романович)
...ман Мазепа. Дуже поучаюча книжка з ілюстраціями
...отизм і суттєвості в 2-ох частих
...од, оповідання, В. Винниченка
...дирь, Про царенка Івана та чарівничку, українські народні казки (зі збірки Рудченка), з 5-ма малюнками Ю. ...

Матеріал української мови для самостійної роботи та в допомогу шкільній науці. Другий том містить з'єднаннями й додатками. Написав Сидір Сивочич. Брош. 3,25, в полот.

Литература, роман-хроніка, О. Я. Кондратович. 1 сатира.

Орфографія, нап. А. Аверченко, пер. з рос.

...уаго, брошу.
...а Гудульшніа Г. Хоткевича
...ефа, оповідання про княжну неві-
...кену на смерть
...ефа, оповідання для народу, пер-
...тін Яворівський, з численними обра-
...н, оповідання, Г. Майрінка (перек-
...вський). Брошу. 1,25, в оправі ...
...ннн Еміля Феррієра (переклад з ф-
...асти (а. бабю), Bratje Grimm

мунд — ода жінка, оповідання Б.
ереклав Ом. Ревюк)
могий, оповідання з сибірського ж.
ролевського
староурські повісті про св. О. Ни.
др. В. Шурат, з 3-ма ілюстраці.
ть братів і десята, сестриця Галія,
чка
ть братів і десята сестриця Галія,

...не Марка Вовчка
...юбов, там і Бог, оповідання, гр. Л
...я (переклав Ю. Срій)
...про гроші
...льська справа, або Як ксьондз І
...держав Анну Амвілер
...домашнього огнища, повість, І. Ф
...України, вірші, Дм. Штогрива
...Луща кухня, або як варити і печь, Ле
...Лучаківської, в оправі

ний лікар, М. М. Белега
 Яко єсть, збірка в Шевченкові роки
 Тараса Шевченка
 оповідання, Марка Вовчка
 у помахом крим, ромзи: А. Крушель-
 цкого. Перший том 45 шт., перший том
 частина 45 шт., другий том перша ч-
 60 шт., другий том друга частина 50
 чотири книжки

юція в образах, Д. Гирда
хія, повість з перших віків християнства
стофа фон Шімідта
ричність, Н. Р. Кемпбела
манто, український підручник мовної
мови
ка предлобощія, історичне оповідання
Ор. Левинського
вста, мучениця на дарських престолах

ського переклад М. П. В. Ясені
і Марса, Вол. Геріновича
і, зарібки, організації і т. п. в Злуч
ишсь чорта, М. Шустакевича
і П. Янічине в суспільній життю
ський хірург (з ілюстраціями). — См
та. — Дурень. — Дні нашой сла
і

акоев, друге справле-.....	1.00	† Інст- істор
осподарство Вол. Ні-.....	35	(п
манне, В. Винниченка	5	† Інст- з
ричне оповідання, А.	50	Ко
Нечуя Левицького	20	Істор Ам

ніне з часів Амелінич-	30	з п	
з козацької старини,	35	во-	
мадського життя Кар-		на	
д. віці, повість Івана		на	
за перший рік видан-	1.50		* Істор
			* Істор
	* 10		* Істор
		да	
		оп	

ніської молодіжні ..	40	• Істор
дум, брош. 50, опр.	65	• Істор
поестичних творів		• Істор
жу „Зівяле листе” а		ксп
біографічним нарисі І-		ука
силья Верниволя) є 14		† Істор
	3.40	Ом
ачать назви „Русь” і		† Казим
ельського	30	рет
		† Казим

Ідання для юнацтва з рожеської Січі, А. Ка-		40	† Каз
бильської, опр.	2.00	час	
а, про життя пер-		35	† Казин
нів		час	
а, збірка віршів,		60	† Казин
раїни, нап. др. Зенон		10	† Казин

в 3-ох частях, др. А.	10	Тамодина
Крушельницького	150	Когос
мидчука	90	Сіс
маткових шкіл та гім-	30	• Камен
наками та барліями		рік
ни Раковський, брош.		• Камін
		• Карп
ілюстрації з європей-	75	• Карм
		Вов

і інші про старий	30	† Карме
ни, що діялось і ді		Маг
ю	50	* Катис
л. др. А. Кристензен,		трет
й роман, нап. Конан	65	* Кльод
		* Клас
ання, гр. Л. Толсто	75	† Книжк
іспіративний чин	25	меч
	20	кам

...з селом найкращих	20	гати
рука	20	* Кобзарі
...визнання для народу,		* Кобзарі
пер. Вас. Мерельків	10	† Кобзарі
(3 Люстрації) — Ка-		стор
нин І Семірамід		* Козацькі
турецького султана		рови
— Відповіді запоро-		† Козацькі
зького султанаови (1		рови

... і діти	20	• Коли з
... в 2-ох томах, М.		П. К
... страшна смерть	3.25	† Колія
... менство в жаг	50	ноке
... го		Колія
Даниїла де Леон і	35	говя
		скрес
	25	† Кон
		Корот

МОВЛЯЮЧИХ КНИЖКИ: — Кожа, як, як йому подобалась і обчислити вартість або експресивний моніторинг бути написана як найдокладніше. — посилати 10 центів на редакцію. З центів, кінгари не відповідає. — посилати наперед.

іо людини. — Як Сніжка щось по ночинці
 до і що то було? (1 ілюстрація). — Бог-
 млі (індійська казка). — Свати. — Дин-
 і слави і недолаї
 Московщини до Петра Великого
 о золотокрнім лицарю
 про гарну Мигельону, оповідання з
 цих часів. і Про злодія у селі Гвіквінці.
 одання, П. Кузіна

...изъясняема Гауффа, з 86-ма малюнками,
 на перша (шість казок)
 ...изъясняема Гауффа, з 82-ма малюнками,
 на друга (пять казок)
 про Циганів
 ...ехштайна, ч. 1
 ...ехштайна, ч. 2

Невідомий, народні оповідання
Вовчка
християнсько-католицької релігії,
наклад
і другі оповідання
оти класи, Л. Мартова
про Німеччину. Німецький край, ні-
права, німецька культура. З причи-
нісних осіб німецького життя, і з ба-

...до сонця, оповідання з 2.000 року,
...бо пісні на Різдество Христове, оди
...народню мову поправлене видання
...медіах на Різдво Христове і Бо-
...не, з додатком пісень страстних, во-
...х і інших пісень церковних
...4, нарис. В. Винниченка
...стор. 614-15. Створі І Новий Звіт

Jersey City, N. J.

[illegible]